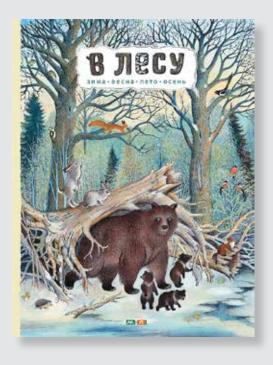
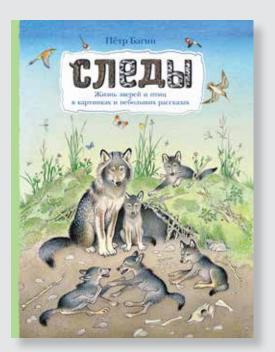
Melik-Pashaev Publishing Foreign Rights Catalogue

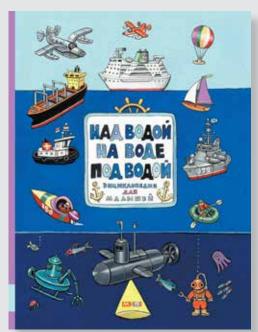
2024

Children's Books











Illustrated Non-Fiction

THE FOREST

ANIMAL LIFE THROUGHOUT THE YEAR

Author: Piotr Bagin

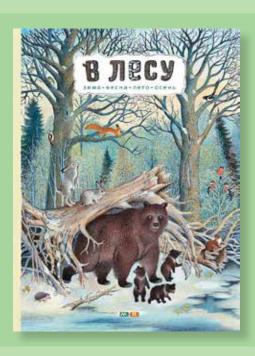
Size: 240 × 320 mm 48 pages Hardcover Age: 3 + 2015

Awards:

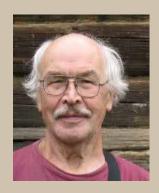
National Award Obraz knigi 2015 National Award Book of the Year 2015

Rights sold: Chinese (Simplified), Korean

Sample English translation available



A perfect guide to exploring the tempered zone forest and its inhabitants. Twelve colorful double pages featuring the animal life in the forest month by month through the seasons are accompanied by smart comments full of intriguing facts. The month-by-month double pages are followed by generously illustrated reference material easy to perceive for children from 3 to 7 years old.



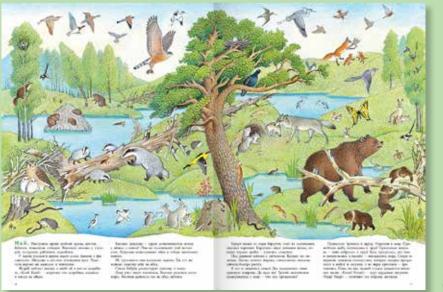
About the author and illustrator:

Piotr Bagin (born in 1938) — illustrator, writer, amateur naturalist. He was born and raised in Ufa, studied at the Leningrad Art School and at the All-Russian University of Cinematography, Animation Department. Piotr Bagin traveled a lot in the Russian North, Altai and the Urals and sketched his observations and impressions. He illustrated more than a hundred books. In 2004, Bagin received an honorary diploma from IBBY. Now Piotr Bagin lives in the country, observing and exploring the wild nature from a very close distance.

















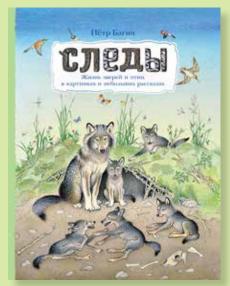












TRACES

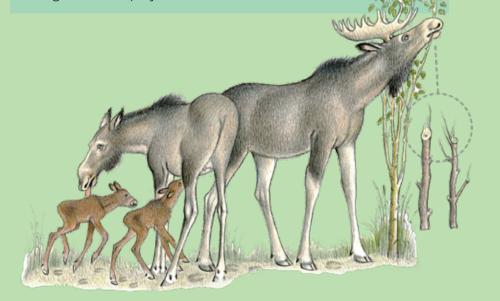
WILD ANIMAL LIFE IN PICTURES AND SHORT STORIES

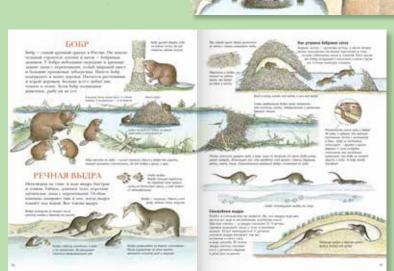
Author: Piotr Bagin

Size: 240 × 320 mm 56 pages Hardcover Age: 3+ 2022

Rights sold: Chinese (Simplified)

The forests are inhabited by amazing creatures — wild animals and birds. Even if we can't see them we can spot their traces: footprints, scratchers, bitten brunches, all kind of nests, burrows, litter. This book will teach kids and their parents how to read those traces: how to tell a wolf from a dog, a lynx from a wolverine, how to identify birds by their nests and hollows. Also the young readers will learn a lot about the wild animals' appearance, temper, eating habits and life cycle.





ГИЕЗДА ПТИЦ





Привет, мы млекопитающие — соседи Аинозавров!



AMAZING DINOSAURS

Autors: Viktoria Zatolokina, Maria Melik-Pashaeva, Tatiana Rudenko

Illustrators: Philipp Yarin, Alexander Sichkar

Size: 210 × 275 mm 64 pages Hardcover Age: 3+ 2016

Rights sold: Chinese (Simplified)



Мы видели динозавров своими глазами, всё о них знаем и вам расскажем.



ТРИЦЕРАТОПС



Г / Гороссиција, Земенот с разул темнот (режура точко да бака вето претија то се од назада да је орига от се од назада Тор на орига от се од назада Тор на орига от се од назада Тор на орига от се од назада претија је од назада подрет од назада о ARRESTATE

DATE OF PARTY OF THE STATE OF THE

The first book

of dinosaurs for children from 3 to 7 years old. Comics, facts and a quiz part. The first part of the book is performed in comic style. Each double page shows an episode from the dinosaurs' everyday life animated by speech bubbles. Catchy short dialogues reveal in playful form the dinosaurs' eating habits, behavioral and anatomical features. The second part is designed like a reference guide to the comic episodes: each double page is portraying one species: Tyrannosaurus, Stegosaurus, Diplodocus, Ankylosaurus, Deinonychus etc. The book is complemented by a quiz, which helps children to memorize the multiple facts.



Fund arrestings in applied agricultures (artist reproductions). Totale december of agric of agricultures and artist reproductions.









History Comics · Graphic Novel



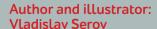
About the author and illustrator:

Vladislav Serov (born in 1984) is a sculptor and artist from St. Petersburg. He graduated from the Saint Petersburg Stieglitz State Academy of Art and Design in 2010. Since 2011 he's been a member of the Union of Artists of Saint Petersburg. Vladislav has been a great fan of comic books since he was a child and today he believes that comic books are the best tool to promote and popularize reading and historical knowledge.



VITUS BERING

THE GREAT NORTHERN EXPEDITION



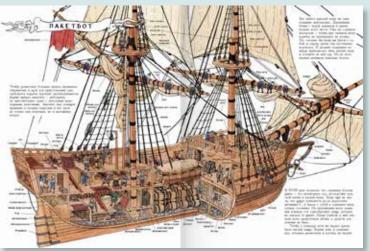
Size: 220 × 290 mm 64 pages Hardcover Age: 7+

2019





This graphic novel is dedicated to Vitus Bering's Great Northern Expedition (1734–1743), exploring the north-eastern coast of the Asian continent and the western coast on the North American continent. Vitus Bering was a Danish cartographer and explorer in Russian service, and an officer in the Russian Navy. He was selected by the Tsar to captain an expedition to find out whether Asia and America shared a land border and map the new areas. The Bering Strait, the Bering Sea, Bering Island, the Bering Glacier and the Bering Land Bridge were all named in his honor.









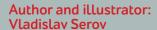




HERO PILOTS

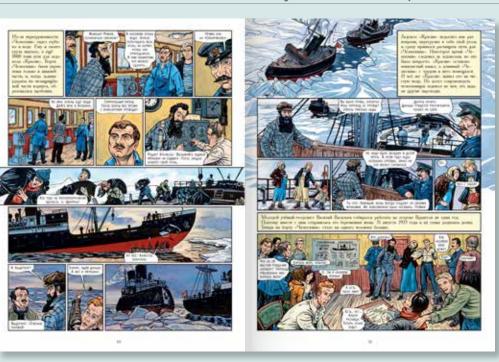
THE "CHELYUSKIN" **RESCUE**





Size: 220 × 290 mm 64 pages Hardcover Age: 7+ 2020





A graphic novel celebrating one of the finest epics of Polar exploration. In August 1933 a party of scientists sailed in the "Chelyuskin" attempting to prove that a cargo vessel could voyage through the North-East Passage in one season. The ship was firmly trapped by the ice pack, then crushed and sank. The expedition camped on the ice and reported its fate by wireless. The rescue was effected in March-April 1934 by a group of 7 Soviet airmen. They had to fly a distance of 150 km either way over ice-fields where landing was impossible, through temperatures which were down to 40 degrees Celsius of frost and through blizzards or thick frozen fogs all the way. As a result, every single soul was rescued, even the dogs and nothing of value was left behind. For their heroism the Soviet Government awarded special decorations to all 7 pilots.











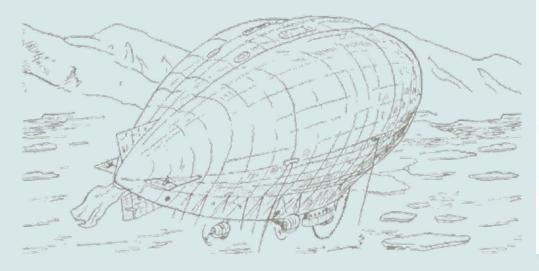
A TRAGEDY IN THE ARCTIC

ICEBREAKER "KRASSIN" COMES TO THE RESCUE

Author and illustrator: Vladislav Serov

Size: 220 × 290 mm 64 pages Hardcover Age: 7+ 2022

This graphic novel depicts a grand rescue mission in the Arctic. In 1928 an Italian aviator, engineer and polar scientist Umberto Nobile organized an expedition to the North Pole on an airship "Italia" designed by himself. The ship reached the Pole but on the way back it ran into a storm and crashed. Nine men in the crew including Nobile survived. Only several weeks later were they rescued by the Soviet icebreaker "Krassin".

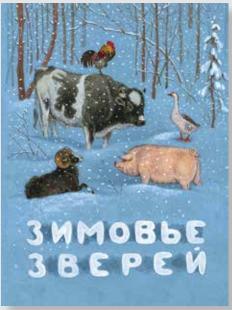




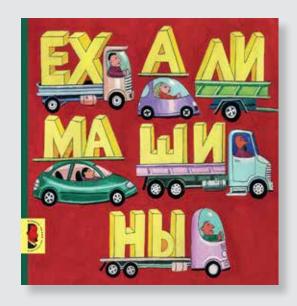


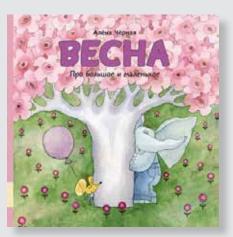






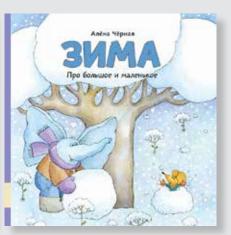




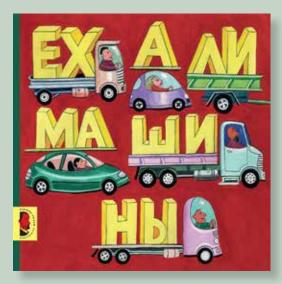








Picture Books



MY FIRST BOOK OF CARS

Author and Illustrator: Nikolai Vatagin

Size: 215 × 215 mm 36 pages Hardcover Age: 2+ 2010

Sample English translation available



A very first book of vehicles.

Cars in the street are boasting:

"I'm the best one", the passenger car says. "Because I'm so common and popular".

"No, I'm the best", the racing car says. "Because I'm the fastest".

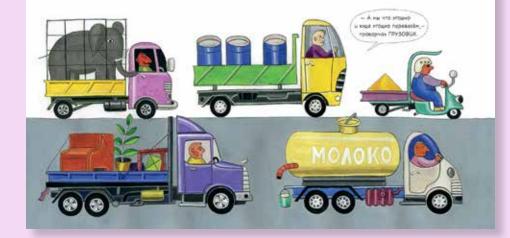
"I can stop any fast car for exceeding speed", the police car boasts. "So, I'm the most important".

"I'm never stopped by the police", the ambulance car says. "All vehicles give me way, so I'm the best".

The discussion goes on involving a timber truck, a fire truck, a motorbike, a bus, an off-road car etc. So, which car is the best?

"I know which car is the best of all", a little boy says in the end. "That's my toy car!"







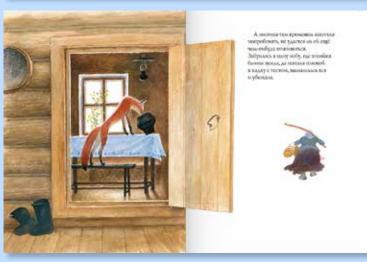












THE WOLF AND THE FOX

Folk Tale Illustrator: Nikolay Ustinov

Size: 215 × 280 mm 28 pages Paperback Age: 2+ 2012

Rights sold: German

Sample English translation available



A famous Russian folk tale about a dodgy Fox who manages to fool everyone around. First, the Fox pretends to be dead and steals all the fish from a peasant's sleigh. Then the Fox teaches the Wolf how to fish, so the Wolf's tail gets freezed in the iced river and the Wolf is severely beaten by angry villagers.





ANIMALS' WINTERING

Folk Tale **Illustrator: Dmitry Gorlov**

Size: 215 × 280 mm 16 pages Paperback Age: 2+ 2015

A bull, a sheep, a pig, a goose and a rooster are looking for a nice place to spend a winter. They get together and build a wood cabin where they are safe and warm. However a fox, a bear and a wolf tormented by hunger want to attack the cabin and eat the animals.



Навстречу им гусь, — Куда, гусь, идень?

От зимы лета наку... Ну, тогда иди с нами! Пован вчетвером.

 Куда, петух, идёнъ? — спраципает бы От зимы лета ищу. - Иди вместе с нами! Пошля она впитером.

Идут они да идут, а навстречу им петух.



А мороз-то всё сильней да сильней — так и потресювает. Озябан все.

 Как же, братцы - товаржади, быть? — говорит бык. — Лета, пожалуй, скоро и не найдём, а от колодов про-

Баран говорит:

Дазайте набу строять, а то и впрязы замёршем.

- Annairre? Бакк говорит:



Я бузу брённа носить!

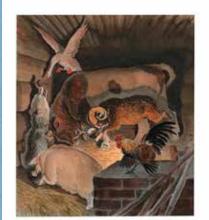
Баран говорит: — А в буду степы выводить!

Свиныя говорит:

Ал буду глину месять да нечку класть.

Гугь говорит: - А в буду стены мхом конопатить!

 А в буду крыть едоными ветками крышу! Принялись все за работу — и морола не чуют!



Только он вощёл, бык его и припёр росами и стенс. Братцы, — говорит, — усощайте незваного гостя!

Тут баран разбеждася да как хватит волка в бок головой! А свинья подскочная — давай волка рвать, шерсть жлоками метать! Гусь подлется — крыльями быт, в глаза клюёт.

А петух по печке бегает да кричит:
— А кула, кула, кула? Подавайте мне скола! Я его топором зарубою, я его ногами затопчу!

Воли рвалея-рвалея, инсилу выровался, выскочил на набушки да пустился бегом без оглядки. А медведь









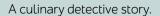
MOUSE CHEF

Author: Olga Verbitskaya Illustrator: **Alexander Golubev**

2023

Sample English translation available

Size: 280 × 215 mm 32 pages Paperback Age: 2+



Chef Mouse wants to cook a very special treat for his dear friend Bear. But what a bad luck! The most important ingredient (milk) suddenly disappears from the pan on the stove. It must have been stolen! Chef Mouse goes all around in search of the milk. He visits all his neighbors: the hare, the squirrel, the hedgehog, the owl. But he doesn't find any milk in their saucepans – just mushrooms, carrots and nuts.

When Bear comes for dinner Chef Mouse serves him some nice honey. Both friends enjoy the meal and admire the Milky Way in the starry sky. Oh, the Milky Way! That's where the milk from the Mouse' pan has gone. Case solved! Tip: the milk has just boiled over because... it's milk!











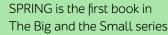


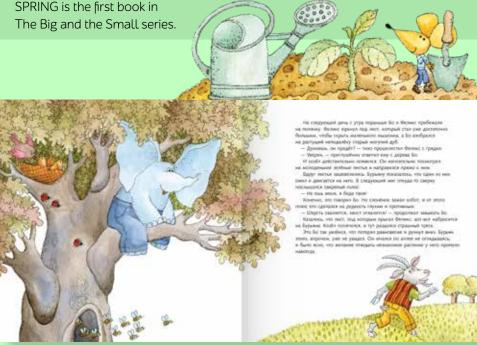
Alena Chernaya (1957–2022) – artist, book illustrator and writer. She was born in Moscow and graduated from the Faculty of Graphics and Book Design. Since 1995, member of the Moscow Union of Artists. Her works are kept in private collections in Russia, USA, Germany, Japan, France, Switzerland and many other countries. All her life she was passionate for painting, book illustration, decorative and applied arts and creative writing.

Bo the elephant is dreamy, Felix the mouse is perky and energetic. Bo and Felix are best friends. Every day they discover the importance of small things in the big world.

Story 1. Bo and Felix celebrate Bo's birthday and learn that if you share joy with someone, the joy doesn't diminish but gets bigger.

Story 2. Bo and Felix grow a huge pumpkin out of a small seed and learn the purpose of gardening.



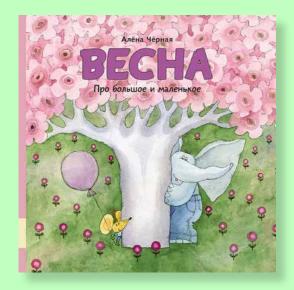


SPRING THE BIG AND THE SMA

(BOOK 1)

Author and Illustrator: Alena Chernaya

56 pages







SUMMER

THE BIG AND THE SMALL



Author and Illustrator: Alena Chernaya

Size: 230 × 230 mm 72 pages Hardcover Age: 3+

2022



Bo the elephant is dreamy, Felix the mouse is perky and energetic. Bo and Felix are best friends. Every day they discover the importance of small things in the big world.

Story 1. One day Bo the elephant shrinks. He becomes as small as a mouse and sees the world in a new way. However he's happy to get back to his normal size because he likes things to be just the way they are.

Story 2. Bo and Felix are doing the laundry. With all the form and bubbles they wash not only their clothes but the whole town.

Story 3. Bo confesses to Felix that he has a secret. On the way to the park where the secret is hidden they meet the Mole and the Raccoon. All of them have their own secrets too. Like this Bo and Felix find out that the world is full of amazing secrets.

SUMMER is the second book in The Big and the Small series.









у добухов еслим милиней «Онщи и фрутты»
— Арбуль — это пучшен и вире парил — восольтся ди, скал послик шаров и герепушения в царего на другой. Очинала Бо томе покравилось оказаль по полоситой горе: взакогнава и коноч-

Но вадуу Фелинс соскольную винс, а арбуние горе покатирнась и начала осилаться. Арбузы кателись, ударялись адуг о аруга, инколорые во ник цальнались, и бо, отпотив в сторому, услышал, как на глубины арбусной грады

Споибнок деагноск в мышлику, но тут аспомнал, что он потерь излачька е вред ли судовится с большини арбукани. Во замстал голожой и с отчажно оскумал: «Как бы я котел помучь Фелексут бак бы я котел счова стать бо







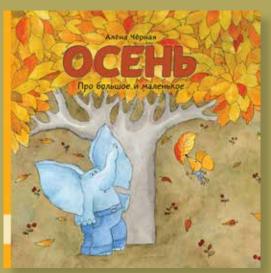


AUTUMN

THE BIG AND THE SMALL



Author and Illustrator: Alena Chernaya



вагане поисвых потом потелях мемях пененты и себя выпывани приместивность посты постоя выдения прешлен, и с то не помость, и он промог происобе: — Примет, быт за но деления? Ненуть ис удавиванию поледонию бетенов, бо спастая:

— Я роших стать Настичния Прозничения
— Ну и настической — поинтересоватся Фолькс, вништерно отпасыванся теорения Во.

луках. :-- му поньму не смений этні які вроска заменательног -- восколежую ск. указыва не разнециятную поку:
— Проказ? — снучения бо. Он тый не причым и слива и нувачения избе-

Форма даже отступал на вает негод, спосно котел полебования на настине

Спасибе. — растустание прогожерии бо, чениции почениелу привычать.

NAME AND ADDRESS OF THE PROPERTY ADDRESS OF TH

еркулясь от 160. — А кот 210, — Ролекс указал на роско закражання телубов тола, —

Bo the elephant is dreamy, Felix the mouse is perky and energetic. Bo and Felix are best friends. Every day they discover the importance of small things in the big world.

Story 1. Felix tries to turn back time and accidentally succeeds. Strange things start to happen and like this Felix learns that the time is very fragile.

Story 2. Felix, Bo and Maklay the cat find out that danger looks bigger through the eyes of fear.

Story 3. Bo wants to become a true artist. Together with Felix he travels to the other side of a paper sheet and learns what

AUTUMN is the third book in The Big and the Small series.

the colors are made of.





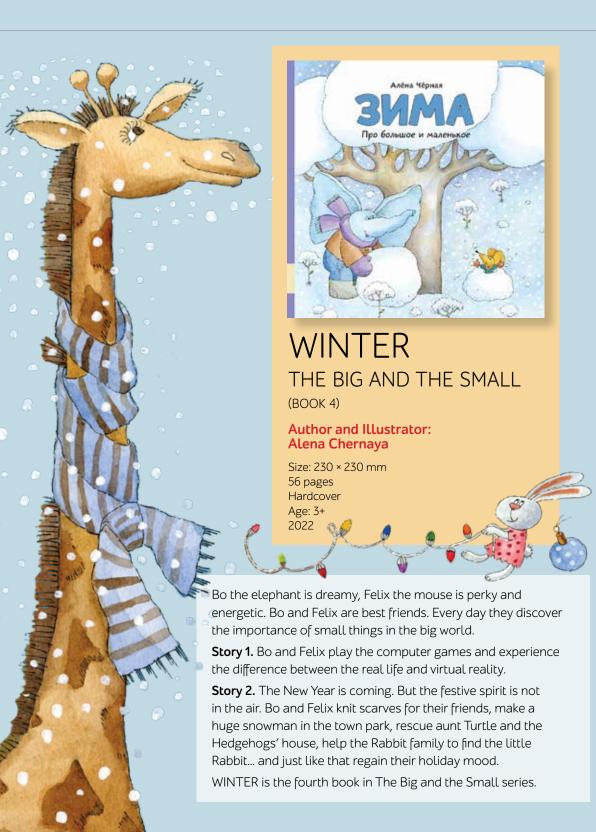






















Children's Fiction

В вспосие походилизь офицер и восом энтро-

Ладио, - связки офецер. - Тосля мы пустем Посробейте, - ответиля просодила

- 30, крокодили! Что сколем? — ответся те

He purfepère marriagé

сов. Офокогр закричаск



JUNGLE TALES / CUENTOS DE LA SELVA

Author: Horacio Quiroga (Text rights in public domain) **Illustrator: Piotr Bagin**

Size: 265 × 205 mm 112 pages Hardcover Age: 5-9 2023

Rights sold: Bulgarian

A collection of short stories from a renowned Uruguayan author Horacio Quiroga (1878 - 1937).

Quiroga is often called the "Uruguayan Kipling." Having lived for several years in the selva – the Latin American jungle, he wrote wonderful tales about the wild inhabitants of these places and their relationships with humans.

The book includes six tales. Their plots are unusual, but the essence is simple: help your neighbors, don't be jealous, listen to your mother, be grateful.

Table of contents: The Giant Turtle The Flamingos' Stockings The Bald Parrot The War of the Crocodiles The Blind Deer The Crossing of the Yabebiri иста его в Бункос-Айрес. Решин так, она нарвала типпал и крептаю

жил, походок на вербиям, осторожно узолоски основних себе на глиму и вле сисдет превидали его, чтобы ок не чися. Черения: доого не здана вось прихидить у себя на стине ружьё, изоры и тыкот си заселен, но в комар волосо она пре-мостили вой это, не кобоснения больного, и от-



шла и оста, пахо диби и шла ночью. Оси или через леся и экспа, переплавала рекл итранной в прлую ченю, подала по интроподоване болотия, сде ие спольно раз чуть не жиксии, а на списе у пеё лежал умираниций челивек. Через визовые воссов-досять



Her, on sacra or spedaly! - respectate speприм. брогансь и контине и анегнов важдый гвой место меже свание.

Новый пароход тоже остановился вдалече ток же, как и прежинф, спустил вывину вого





казнитые штак, и вторы рычалы от боль. По они чанию отбенались, разменныя котписания ли



Казалось, в Ибебири течёт не вода, и кром странили разм и бежали на берек Айжа на нес er, com merc, bullets mells chen partrauen



торые из ного волетали и воздух пил удорими до муаров, по, упав в вод, спова угремлялись в бой. Полчаса дзилась эта умагиля бороба. А через полнися все втупры вериелись на берет и. лёжа







THE BOY WHO **BECAME A BIRD**



Author and Illustrator: Tatyana Gorodentseva

Size: 167 × 240 mm 112 pages Hardcover Age: 5-9 2023



About the author and illustrator:

Tatyana Gorodentseva (born in 1989) – writer, illustrator, teacher. After she graduated from the philological faculty of the Moscow State University she worked a lot with children as a school teacher, kindergarten teacher and even a hospital clown.



Мальчик, который стал птицей

Как-то раз за загерання Пакона объявня родеглави, ак-AVERSHIE CLEAR II GREGO.

- Знасте, попа и мома, в тетерь болькет не мальтин. - Вот как, — уденцика мина, нинасисная киеб нисноя. — Интересно, и яго же ты теперь?
- Syacu toerry o mary orserve some

Стока вонец мая. На умеце было тепло и сплитию, в гразу изсле заправа Паклек умеканся не двор строить refe riversio.

из деревьев менодалёму меданию пылуинальнойся птонец

- Знаете, пата и мана, и теогра боморе не пте Я текерь эконогоский мамлек!

Bor san, - murness sussa-music

Весь день Павлия линимался егронгольством госада и только на обед прибежал домой.

- Кошения, со пременен вые придітся парчиться есть шков, жухон, эёрныхня — коё го, чем питактся ятицы. Но воев мис это сложно, и, так и быть, поек суп.

Восле обеда Павляк сиска убряща на умиру

Amazing, heartwarming, timeless story.

One day at breakfast, Pavlik announced to his parents: "You know, dad and mom, I'm no longer a boy. I'm a bird!" The parents, of course, were surprised, but they didn't show it. Dad helped Pavlik to build build a house on an apple tree, and the boy moved there to live as if in a nest. Soon Pavlik met a bird family that lived in a nearby tree. And it turned out that their chick decided that he was not a chick at all, but a human boy!

The two families, the birds and the humans, became friends and agreed as follows: the bird parents will look after Pavlik and teach him how to sing, fly and catch insects, and the human parents will take the chick into their house so that he could grow like a human boy. They even gave him a name – Pashka.

The children were absolutely happy. Pavlik liked to live like a bird, and Pashka liked to live like a boy. But autumn was approaching. This means that the flock of birds, together with Pavlik, will have to fly south, and the chick Pashka will have to go to school.

Will Pavlik be able to fly to Africa? Will Pashka be able to find a common language with his classmates? Amazing adventures await both of them.

Well, both Pavlik and Pashka will succeed. After all, their parents believed in them, never doubted the abilities of their children and always supported them.

 — Я вей предусмотрев; — узыбачувея папа. — Не два же в син пита изменяний поччин! На моём прозда фейерогран будут исстрациям и почти беспучения. Тис

Kanadary, 1000 antones, mints and Sestimoused occurs. сигтемись побощие, чтобы посмотреть.

- Kas ero, mananerce, sparmo - delepoepu! гроцибенала мами-птица, Но ост догорени посмещие працитичные

и гости засобиранись домой. Во дворе останись только тако, нома. Паком. Паком и родители-итицы.

 Данайте посъдни немного у огоа, – предастно пипа и подброска дровишен и мангил. — Так не мочетси, чеобы TOT ARTH THEMPSHEETCH

Родители-птицы свичала опасались приблекопаси в огосо, не потченовку оснежени. Все расположением вовруг и молчи систрели на вресе давых, ил которого выитали искории и исченили и темисте. Кокхой думая a wine-on mode.

 День летиго солицестовняя ный придлен и году. — того сказал наса. — И вей-таки и этот день петезмение не грустить. Всегда невольно дунавин с том, что солоне сидет, дви начнут итиполог вороче и короче, а потом лето кончиток.

на попростоениеми. Наконец молчаем ипрушнов мина-

- Дена законтител, и им уметим на ког А Паплек пойайт в школу. -- добанила нажа.

После этих слои дети момпитально разриделию

- Не вочу и школу, и почу лететь на ког! - вых



- Тих, выстит! - Папа пстал и странто тоснув вогой. -Прекратите портиги ной любиный праздани, и лисончен яти акумилизе разговоры. В воисе влицов, ещё немпество, это подаге и викогу, в ити полетит на ме. Это требует пантельного обдужениямия. Предлагию вышеть по посмедmency statistics; makes in signic assessment exists.







Middle Grade Fiction



About the author:

Henrikh Knizhnik was born in 1935 in Kiev. He graduated from the Moscow University of Science and Technology. A physicist by education, he started writing for children when he was watching his son grow. Now he is the author of several successful novels for the 7–12 vears olds.



PET'KA

Author: Henrikh Knizhnik Illustrator: **Guennady Yassinsky**

Size: 250 × 175 mm 208 pages Hardcover Age: 7-10 2016

A humorous novel about a pampered urban boy Pet'ka who is sent to a remote village for the summer.

Pet'ka is an 8-years old boy who is a little bit (oh no, a lot!) spoiled by his overprotective mother and grandmother. That is why Pet'ka's father decides to send his son to the village for the summer. He believes that in the countryside Pet'ka will learn the real life and will become more independent. So Pet'ka ends up in the village, where many funny and sometimes dramatic adventures happen to him. He gets into a lot of trouble at first, but in the end he finds new friends, gains strength of character and a solid life experience.

ум место свя хросит для свето склюбоствя, отгра-вля едиастичност ребени то его плиност, кото-нию видести и для И пода, адрасту, раста. Маке пареля на Бетау безую пенку, пота упа-тел честали на Бетау безую пенку, пота упа-тел честали на пличи. Маке и сби Кеспия алели метария шил, у сие мешли.







мами безото сель, архенка диже в интутнен экспублика, б.д. штима срада пожава, что сва, не веспублика, б.д. занамажа. И дижема в ней не бърке. Везонежама, съ доста на бълке на бълке в помента на детен тодное пока пада, и съв сму дарут монте соск, сът не тодное пока пада, и съв сму дарут монте соск, сът что тодное пока пада, и съв сму дарут монте соск, сът чтодное пока пада, и съв сму дарут монте соск, затема тодное — съвка предъеж В не закой се развита, в ст дета не съв на съб на въсобъте. Зон за затема, в ст дета на сът вът вът сът съ затема, затем на предества на предъежни сът възда Закона, за дичне робит у отекз сърсития, съ затема в да на предвед на предъежни от подала, за дета вът раб на пристим сетавама! — подала, задет в път вез предъежни съ подала, задет в път в път в път в път в път в подала, задет в път в път в път в път в път в подала, задет в път в







VIKA

Author: Henrikh Knizhnik Illustrator: Artem Kostukevitch

Size: 250 × 175 mm 224 pages Hardcover Age: 8-12 2019

A detective novel about a ten-year-old girl Vika, who can understand the language of animals and birds.

Vika's unusual gift can be useful both in everyday life (for example, when you need to find a friend in trouble) and in moments of danger (to prevent a tragedy in the circus). But one day gangsters want to take advantage of the girl's unique abilities. Vika, her school mates and pet animals are facing real danger and have to act boldly.

> полож и реклай расставить, чтобы фенены в полид BY SHITVERLY ROPE.

Яко обовата возмер, останавания и опеть гализауд но общава вийлед, петентивного в потент главнул. В под волье. Я реадель дверод, черко воговую воляю было автемт вод фенелал, а в ответ двер совять, что тем причется Сентал, а в ответ двер главнула Ирок.

И прислужения и условкая оправтай агрот:
— Я не тебе приклам местата! Ты неки падалия!

Нешль! И отдель Несу колбесу, ок свянил «4 к убежал. croscy was perfectual moses crossly meanliest. A it officeревек, попроиванесь и двера и петропро сполька — Свидав, открывай, ото в, Вика. Дверав прокр открытиесь, и Стилка полити

възбанов, другий и гърме — и причинува веру. Он пр. приме скантал один и причинува в лего губънка, а и колотрадъ, към от противет, и откривата, что пяк-не и обоби тих пело оди.



не отвотил, изверше, не поила мена. Менет бага, у ини што менет

у на пот от техности, как он сообщеет другие выйцам, что выподажену колот-бродет акоы. И адруг у выка в может выподажену колотования лисья ворда к расша аруей пасты, полив провадации губов, со залася вучно получен, опенс сустандать, что у этом, что вызона пейстания тельнова, такия отранява, что у этом соруж не оборажуюти маж появляють, что и даруг става акаческая, межения выба, сочто ак выправа голову ур-довам, не ореан информации получен что полята, что учещим выпутановых выбах. Учен Кок не им, вый-

умещим зому томовим ождел. Умое! Кое им нам, наф-шие, стредише изибетей. В катага и ештэт коспадаль на люту — де чего им воровий быец боков понентурня на люту, в нам с коти понять датьтым.

На рештина, что шейко буду вость Тенециой. Мы и Томовой прише и дому. Он интими и доворь и к сотпректика добалать опу му. Выбрата уме понентими, катагаты и г. дому. В нам и по-деления и пределать по предоставления и добазувателя. Херента, что леционал выда мога ча-нов. А некоменный не шетиму, что неками объедил кору с ишему кайка. И ченцы и могу утостить его мершенной и выпуской.

кору с вишите кайва. В чениць я могу утостить его мереннями и жарустай,
— А кол с магосії тадалі, куда дешантіх моршова в свяртной Пі опенаванняму, что том сверосняв бобущав.
— За нам ч., том закарі — спросняв бобущав.
— За нам ч., у нає на карорії.
Вобушив експекува в осном и утисям оснішь, что торий сларет на задакта лішки в смотуви видально — вадал, лекція в найдує в наментично.





руссировной. Так. Кто первый? Высолдые к коне ию, первыен будук ты, Постанкова, и ты, Мета.

авть поселительно.
Воли быстрым динакивной сключка эту денику и об Мето за уши, подгодал их по ван и предолед:
— Покторайте за коной: «Прости пис, Взика, ду-— почиторного на воения, том больше из будения. Вудения в дострой А то укак осород!

Тъя не починения, — префермителя почителя. — Почену? — различена боль и почителя на при

Our countain person in ignificant, homes concepted

орилла одру вогу и наверешала:
— Прета Прета сейчан же! Терроричест!
— Извижда, — склад Вом и ещё подтанул е!

ri yo. - Risson of

— Повилост — Плании, Випа, больше не будуб-— Падо склата: «Илинии, Випа, больше не будуб-— Иза, не задеб — попросада и. — Очурсти, — спалька Или, — Хъогие с най. Бай-вания причет не поймет, по дого заветиться вери-пания причет не поймет, по дого заветиться вери-нами. Далай втого, Мотка.

нишихов.

— Или, не ваде! — свене прикирую в.

— Инг. Вала, надо. А то сом одит устроят чет-нийуд, таке не подрое в нестоябуд тем од не подрос в не подрое в нестоябуд тем од не менет деть не сдесе. И еписто его будет весому — Иники, Виль, болько и буде! — взаил Мося, нак челько Виль состояную что за умо.





CONTACT:

Daria Sokolova

ds.sokolova@melik-pashaev.ru Foreign Rights Director

Our Agents:

Germany, Austria, Switzerland

Maria Schliesser Agency, Maria Schliesser schliesser.maria@gmail.com

Korea

Greenbook Agency, Jinhee Park pjinhee@grb-agency.com

China, Taiwan, Hong Kong, Macau, Japan, Singapore, India, Indonesia, Philippines, Malaysia, Thailand, Vietnam, Mongolia, Portugal, Brazil Rightol Media Limited, Emma Xin emma@rightol.cn

